

| | | | | |
|---|------------|--------------------|--|---|
|  كلية العمارة والتصميم جامعة فيلادلفيا | QFO-AP-VA- | رمز النموذج: | اسم النموذج: خطة المادة الدراسية |  جامعة فيلادلفيا Philadelphia University |
| | 008 | رقم الإصدار: (Rev) | الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية | |
| | 2 | تاريخ الإصدار: | الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة | |
| | 2023-10-8 | عدد صفحات النموذج: | | |
| | 6 | | | |

معلومات المادة

| رقم المادة | اسم المادة | المتطلب السابق |
|--|---------------|----------------|
| 12201100 | أسس (1) | لا يوجد |
| نوع المادة | | |
| <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري | | |
| رقم القاعة | وقت المحاضرة | رقم القاعة |
| | ح 08:15-10:20 | |

معلومات عضو هيئة التدريس

| الاسم | رقم المكتب | رقم الهاتف | الساعات المكتبية | البريد الإلكتروني |
|---------------|-----------------------------|------------|------------------|--|
| د. أنس النجار | كلية العمارة والتصميم (419) | 2271 | ح 1:00 / 10:30 | anajjar@philadelphia.edu.jo |

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

| نمط التعلم المستخدم | | | |
|--|--|------------------------------------|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> تعلم وجاهي | <input type="checkbox"/> تعلم الكتروني | <input type="checkbox"/> تعلم مدمج | |
| نموذج التعلم المستخدم | | | |
| النسبة المئوية | متزامن | غير متزامن | وجاهي |
| | | | 100% |

وصف المادة

| | |
|---|------------|
| تتضمن هذه المادة دراسة عناصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة البنائية للتصميم ثنائي الأبعاد فضال عن دراسة اسس التكوين التجريدي وتوزيعها على المسطح الفراغي لتنظيمها بصريا لتنمية القدرة الإبداعية والتعبيرية للطلبة. | وصف المادة |
|---|------------|

مخرجات تعلم المادة

| الرقم | مخرجات تعلم المادة | رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج |
|------------------|--|--------------------------------|
| المعرفة | | |
| K1 | معرفة عناصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة البنائية للتصميم. | KP1 |
| K2 | دراسة العناصر الشكلية واللونية وأثرهما في البناء العام للتصميم المتحرك. | KP2 |
| K3 | عمل تدريبات تطبيقية على كيفية التعامل مع المساحة والمادة واللون وذلك لتنمية القدرة الابتداعية والتعبيرية للطالب. | Kp3 |
| المهارات | | |
| S1 | القدرة على انجاز نماذج تصاميم أولية مبنية على اسس وعناصر التصميم. | SP2 |
| S2 | التعامل مع عناصر التصميم وتوزيعها ضمن الأسس الصحيحة التي تتناسب مستقبلا مع تصاميم واقعية للرسوم المتحركة. | SP2 |
| S3 | تنمية القدرة على الرسم الحر وتجريد العناصر المرئية وتجريدها الأشكال مبسطة ذات مدلول. | SP1 |
| الاتجاهات | | |
| A1 | القدرة على التعامل مع أساسيات التصميم وتطويرها. | AP2 |
| A2 | القدرة على فهم المبادئ والأساسيات التي يركز عليها التصميم. | AP2 |
| A3 | التعامل مع كافة أنواع التصاميم والتميز بين الأهداف التي يؤديها كل تصميم منها. | AP2 |

مصادر التعلم

| | |
|--|-----------------------------|
| 1. Design Elements, Color Fundamentals. 2. The Fundamentals of Creative Design. | الكتب والمراجع الداعمة |
| 1. mailto:https://www.baianat.com/ar/books/graphic-design/basics-of-design 2. mailto:https://guelphhiking.com/Elements-of-Design 3. mailto:https://www.thisisfever.co.uk/insights/design-fundamentals/ | المواقع الإلكترونية الداعمة |
| <input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى | البيئة المادية للتدريس |

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

| المرجع | المهام | أسلوب التعلم* | الموضوع | الأسبوع |
|----------------|--------|----------------------|---|----------------|
| الخطة الدراسية | | مناقشة صفية | شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة وتوزيع الخطة الدراسية. | الأسبوع الأول |
| | | محاضرة من قبل المدرس | مقدمة عامة عن أسس وعناصر التصميم وكيفية توظيفها. | الأسبوع الثاني |

| | | | | |
|---------------|-----------------|---|---|-----------------------|
| شرح المدرس | واجب منزلي | محاضرة من قبل المدرس / تطبيق عملي للتمرين | القواعد والنظريات الفنية التي تستند عليها العملية التصميمية | الأسبوع الثالث |
| شرح المدرس | تمارين منزلية | محاضرة تتضمن شرح نظري. | عناصر ومفردات التصميم الأساسية تطبيقات عملية على عنصري النقطة (point) والخط (Line). | الأسبوع الرابع |
| شرح المدرس | تمارين منزلية | فيديوهات وصور توضيحي. | تطبيقات عملية على عنصري الشكل (Shape) اللون (Color). | الأسبوع الخامس |
| شرح المدرس | تمارين منزلية | محاضرات / فيديوهات توضيحية | تطبيقات عملية على عنصري الملمس (Texture) والفراغ (Space). | الأسبوع السادس |
| شرح المدرس | تمارين منزلية | محاضرة تتضمن شرح نظري / فيديوهات داعمة | تطبيقات عملية على عنصر الحجم (Size) | الأسبوع السابع |
| | | | امتحان نصف الفصل نظري وعملي داخل القاعة الدراسية ينجز من خلال محاضرتين. | الأسبوع الثامن |
| شرح المدرس | تمارين منزلية | محاضرة من قبل المدرس | أسس التصميم الأساسية تطبيقات عملية على التوازن (Balance) والتباين (Contrast). | الأسبوع التاسع |
| شرح المدرس | تمارين منزلية | محاضرة تتضمن شرح نظري / فيديوهات داعمة | تطبيقات عملية على الوحدة (Unity) و الإيقاع (Rhythm) | الاسبوع العاشر |
| شرح المدرس | حلقات نقاشية | محاضرة تعلم تشاركي | تطبيقات عملية على التناسب (Proportionality) و السيادة (Sovereignty) | الأسبوع الحادي عشر |
| شرح المدرس | حلقات نقاشية | محاضرة تتضمن شرح نظري / فيديوهات داعمة | تطبيقات عملية على المحاذاة Alignment | الأسبوع الثاني عشر |

| | | | | |
|---------------|---|---|--|-----------------------|
| شرح المدرس | عرض تقديمي من الطلبة وشرح لمجموعة من النماذج المختارة | تعلم معكوس | تطبيقات عملية على أسس وعناصر التصميم معاً | الاسبوع الثالث عشر |
| شرح المدرس | تمارين منزلية | محاضرة تتضمن /شرح نظري فيديوهات داعمة | تطبيقات عملية على أسس وعناصر التصميم معاً | الاسبوع الرابع عشر |
| شرح المدرس | تمارين منزلية | محاضرة تتضمن /شرح نظري فيديوهات داعمة | تكليف الطلاب بعمل بحث عن اهم التصميمات العالمية الخاصة بالأسس والتصميم وتحليل كل تصميم على حده | الاسبوع الخامس عشر |
| | مناقشة التسليم النهائي عن طريق جمع كافة التمارين الفصلية وعرضها | متحان نظري/تقييم | الامتحان النهائي | الاسبوع السادس عشر |

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

| | |
|--------------------------|-----|
| استخدام التكنولوجيا | 50% |
| مهارات الاتصال والتواصل | 40% |
| التطبيق العملي في المادة | 10% |

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

| مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم | توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي) | العلامة | أسلوب التقييم |
|---|------------------------------------|---------|--------------------|
| K1/ S2 | الاسبوع الثامن | 30% | امتحان منتصف الفصل |
| S1/S2/C1/C2 | مقسمة على عدة فترات | 30% | أعمال فصلية* |
| K1 /K2 / K3/S1 /S2 / C1 | الأسبوع السادس عشر | 40% | الامتحان النهائي |
| | | 100% | المجموع |

*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

| الرقم | مخرجات تعلم المادة | أسلوب التعلم* | أسلوب التقييم** |
|------------------|---|----------------------|-----------------|
| المعرفة | | | |
| K1 | معرفة عناصر وأسس التصميم مع التأكيد على الفكرة البنائية للتصميم. | محاضرات | امتحان موضوعي |
| K2 | دراسة العناصر الشكلية واللونية وأثرهما في البناء العام للتصميم المتحرك. | محاضرات | تمارين منزلية |
| K3 | عمل تدريبات تطبيقية على كيفية التعامل مع المساحة والمادة واللون وذلك لتنمية القدرة الإبداعية والتعبيرية للطالب. | محاضرات | عرض تقديمي |
| المهارات | | | |
| S1 | القدرة على انجاز نماذج تصاميم أولية مبنية على اسس وعناصر التصميم. | محاضرات | تمارين منزلية |
| S2 | التعامل مع عناصر التصميم وتوزيعها ضمن الأسس الصحيحة التي تتناسب مستقبلا مع تصاميم واقعية للرسوم المتحركة. | محاضرات | عرض تقديمي |
| S3 | تنمية القدرة على الرسم وتجريد العناصر المرئية وتجريدها الشكل مبسطة ذات مدلول. | محاضرات | تمارين منزلية |
| الاتجاهات | | | |
| A1 | القدرة على التعامل مع أساسيات التصميم وتطويرها. | تعلم من خلال محاضرات | عرض تقديمي |
| A2 | القدرة على فهم المبادئ والأساسيات التي يركز عليها التصميم. | تعلم من خلال محاضرات | عرض تقديمي |
| A3 | التعامل مع كافة أنواع التصاميم والتمييز بين الأهداف التي يؤديها كل تصميم منها. | تعلم من خلال محاضرات | عرض تقديمي |

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

**تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

| السياسة | متطلبات السياسة |
|----------------------|--|
| النجاح في المادة | الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50) % والحد الأدنى للعامة النهائية هو (35). |
| الغياب عن الامتحانات | <ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصل ي أعلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في عالمته النهائية . كل من يتغيب عن امتحان فصلي أعلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة للطالب تعويضاً على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً. |

| | |
|---|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان. | |
| <p>لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15) % من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15) % من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.</p> | الدوام (المواظبة) |
| <p>تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.</p> | النزاهة الأكاديمية |

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

| الرقم | مخرجات تعلم البرنامج | اسم المادة التي تقيم المخرج | أسلوب التقييم | مستوى الأداء المستهدف |
|-------|--|---|--|---|
| Kp2 | كتساب المهارات التطبيقية في مختلف مجالات تصميم الجرافيك. | أساسيات التصميم للوسائط المتعددة 0181113 | مهمة تطبيقية في الأسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي. | 75% من الطلاب يحصلون على علامة 6 أو أعلى. |
| Kp3 | إدراك المفاهيم والأساسيات في تصميم الجرافيك | | | |

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

| رقم المخرج | الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج |
|------------|--|
| AP1 | القدرة على العمل في الاسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي أو جماعي |
| AP2 | مواكبة لتطورات المحلية والعالمية فكرياً وتقنياً . |
| Sp1 | القدرة على إيجاد الحلول التصميمية المختلفة وحسب متطلبات السوق. |

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

100 % من الطالب يحصلون على علامة 68 % أو أعلى في سلم تقييم الأداء.